

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C1)**

| <b>PCTE</b>  | <b>ADECUADAMENTE<br/>2,5 - 2,25 puntos</b>  | <b>GENERALMENTE<br/>2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>   | <b>PARCIALMENTE<br/>1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>   | <b>ESCASAMENTE<br/>0,5 - 0,25 puntos</b>   |
|--|---|---|--|--|
| <b>EFICACIA<br/>COMUNICATIVA<br/>2,5 puntos</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto</b> (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta con exactitud a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto</b> (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bastante a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No respeta del todo el tipo o formato de texto</b> (no se adapta bien al contexto o al registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información y/o contenido relevante</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa (comunica con poca eficacia y la impresión general es negativa)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tipo o formato de texto son incorrectos</b> (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta poco a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información es escasa y/o el contenido poco relevante</b></li> </ul> |
| <b>ORGANIZACIÓN<br/>DEL TEXTO<br/>(coherencia y<br/>cohesión)<br/>2,5 puntos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee sin ninguna dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El texto es bastante claro y se lee con poca dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma eficaz (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> La información y argumentos están poco organizados: las ideas son poco comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> El tema progresiona con dificultad y las transiciones son poco adecuadas (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El texto es confuso y se lee con mucha dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> La información y argumentos están mal organizados: muchas ideas no son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> No hace progresar el tema ni utiliza transiciones adecuadas (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>                    |
| <b>RIQUEZA<br/>LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión que no afecta a la comprensión del texto)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario relacionado con el tema, sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunos problemas o imprecisiones que no suelen afectar a la comprensión del texto)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes problemas e/o imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del texto)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel: apenas hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchos problemas e/o imprecisiones que afectan a la comprensión del texto)</li> </ul>   |
| <b>CORRECCIÓN<br/>LINGÜÍSTICA<br/>2,5 puntos</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> Apenas hay errores en el léxico amplio y complejo, las colocaciones y expresiones son naturales, etc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</li> <li><input type="checkbox"/> Comete bastantes errores de ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo, las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</li> <li><input type="checkbox"/> Comete muchos errores de ortografía</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico amplio y complejo con constantes errores, las expresiones y colocaciones son muy poco naturales, etc.</li> </ul>  |

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C1)**

| PCTO   | ADECUADAMENTE<br>2,5 - 2,25 puntos  | GENERALMENTE<br>2 - 1,75 - 1,5 puntos   | PARCIALMENTE<br>1,25 - 1 - 0,75 puntos   | ESCASAMENTE<br>0,5 - 0,25 puntos   |
|--|---|---|--|--|
| EFICACIA<br>COMUNICATIVA<br>2,5 puntos                     | <p><input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). <b>La impresión general es positiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> Respeta de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta mucha información y contenido relevante</p>   | <p><input type="checkbox"/> Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). <b>La impresión general es bastante positiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> Respeta bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa en general a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta bastante información y contenido relevante</p>   | <p><input type="checkbox"/> Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). <b>La impresión general es poco positiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> Aporta poca información y/o contenido relevante</p>  | <p><input type="checkbox"/> No alcanza la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con muy poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). <b>La impresión general es negativa</b></p> <p><input type="checkbox"/> Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta muy poco al contexto o registro)</p> <p><input type="checkbox"/> Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas</p> <p><input type="checkbox"/> La información es escasa y/o el contenido no es muy relevante</p>   |
|  | <p><input type="checkbox"/> Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b></p> <p><input type="checkbox"/> Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>  | <p><input type="checkbox"/> Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b></p> <p><input type="checkbox"/> Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>   | <p><input type="checkbox"/> Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b></p> <p><input type="checkbox"/> Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>   | <p><input type="checkbox"/> Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b></p> <p><input type="checkbox"/> Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, etc.)</p>  |
| ORGANIZACIÓN DEL<br>DISCURSO Y FLUJIDEZ<br>2,5 puntos      | <p><input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue sin ninguna dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y apenas hay interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son aisladas y no impiden la comunicación)</p> | <p><input type="checkbox"/> El discurso es bastante claro y se sigue con poca dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza la información y hace progresar el tema</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera bastante eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)</p> | <p><input type="checkbox"/> El discurso es poco claro y se sigue con dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresiona con dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera poco eficaz transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que impiden a veces la comunicación)</p> | <p><input type="checkbox"/> El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> Las ideas y opiniones que expresa no son coherentes: la información está desorganizada y el tema progresiona con mucha dificultad</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza eficazmente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación)</p> |
|  | <p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo y diverso: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso)</p>   | <p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama bastante amplia de estructuras sintácticas y gramaticales</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza un léxico complejo y diverso bastante amplio: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay algunos defectos e imprecisiones que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)</p>  | <p><input type="checkbox"/> Utiliza una gama limitada de estructuras sintácticas y gramaticales</p> <p><input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso que utiliza es bastante limitado: no hay mucho vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes defectos e imprecisiones que suelen afectar a la comprensión del discurso)</p>  | <p><input type="checkbox"/> Las estructuras sintácticas y gramaticales son limitadas o están por debajo del nivel</p> <p><input type="checkbox"/> El léxico complejo y diverso es limitado o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos del nivel (hay muchos defectos e imprecisiones que afectan a la comprensión del discurso)</p>   |
| CORRECCIÓN<br>LINGÜÍSTICA<br>Y PRONUNCIACIÓN<br>2,5 puntos | <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con corrección el léxico amplio y complejo</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero casi no se percibe</p>   | <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza con bastante corrección el léxico amplio y complejo</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte</p>   | <p><input type="checkbox"/> Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta el léxico amplio y complejo</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte</p>   | <p><input type="checkbox"/> Hay muchos errores en la morfología y sintaxis</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza el léxico amplio y complejo con errores constantes</p> <p><input type="checkbox"/> Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible en muchas ocasiones, el acento extranjero es muy fuerte</p>  |

## TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN ESCRITA Y ORAL

(AVANZADO C1)

| BANDA           | ME | MO | CRITERIOS: 1. EFICACIA COMUNICATIVA 2. TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN 3. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 4. ADECUACIÓN DEL TEXTO/DISCURSO<br>DESCRIPTORES:  | PUNTUACIÓN * |     |
|-----------------|----|----|---|--------------|-----|
|                 |    |    |   | ME           | MO  |
| ADECUADAMENTE   |    |    | Cumple con eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta totalmente a la tarea.<br>Identifica correctamente la información necesaria y la transmite fielmente, sin añadir ideas irrelevantes.<br>Procesa el texto utilizando de forma adecuada las estrategias de mediación requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta las necesidades del receptor.<br>El texto/discurso que produce se lee/entiende con facilidad y es básicamente correcto.  | 10           | 10  |
|                 |    |    |   | 9,5          | 9,5 |
|                 |    |    |   | 9            | 9   |
|                 |    |    |   | 8,5          | 8,5 |
| GENERALMENTE    |    |    | Cumple la finalidad comunicativa de mediación con bastante eficacia y se ajusta en general a la tarea.<br>Identifica gran parte de la información necesaria y la transmite de manera bastante fiel, aunque añade alguna idea irrelevante esporádicamente.<br>Procesa el texto utilizando de forma bastante adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene generalmente en cuenta las necesidades del receptor.<br>El texto/discurso que produce se lee/entiende sin apenas dificultad, aunque contiene errores aislados que no impiden la comunicación.                            | 8            | 8   |
|                 |    |    |   | 7,5          | 7,5 |
|                 |    |    |   | 7            | 7   |
|                 |    |    |   | 7            | 7   |
| SUFICIENTEMENTE |    |    | Cumple con suficiente eficacia la finalidad comunicativa de mediación y se ajusta en parte a la tarea.<br>Identifica parcialmente la información necesaria y la transmite de forma suficientemente correcta, aunque puede añadir varias ideas irrelevantes.<br>Procesa el texto utilizando de forma suficientemente adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y tiene en cuenta parte de las necesidades del receptor.<br>El texto/discurso que produce se lee/entiende suficientemente, aunque hay alguna parte que no se entiende y algunos errores que no impiden la comunicación. | 6,5          | 6,5 |
|                 |    |    |   | 6            | 6   |
|                 |    |    |   | 5,5          | 5,5 |
|                 |    |    |   | 5            | 5   |
| PARCIALMENTE    |    |    | Cumple la finalidad comunicativa de mediación de forma poco eficaz y se ajusta poco a la tarea.<br>La información necesaria que identifica es escasa y la transmite de forma poco fiel, añadiendo muchas ideas irrelevantes.<br>Procesa el texto utilizando de forma poco adecuada las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y apenas tiene en cuenta las necesidades del receptor.<br>El texto/discurso que produce se lee/entiende con mucha dificultad y contiene muchos errores.   | 4,5          | 4,5 |
|                 |    |    |   | 4            | 4   |
|                 |    |    |   | 3,5          | 3,5 |
|                 |    |    |   | 3            | 3   |
| ESCASAMENTE     |    |    | No cumple la finalidad comunicativa de mediación con eficacia y no se ajusta a la tarea.<br>No identifica la información necesaria y la transmite de forma incorrecta, añadiendo constantemente ideas irrelevantes.<br>No procesa el texto ni utiliza correctamente las estrategias requeridas (parafrasea, simplifica, condensa, explica, ejemplifica...) y no tiene en cuenta las necesidades del receptor.<br>El texto/discurso que produce no se lee/entiende y hay errores constantes.   | 2,5          | 2,5 |
|                 |    |    |   | 2            | 2   |
|                 |    |    |   | 1,5          | 1,5 |
|                 |    |    |   | 1            | 1   |

**CALIFICACIÓN EN CADA BANDA:** Las puntuaciones dentro de cada BANDA se seleccionarán dependiendo de si el grado de cumplimiento de los descriptores es total o parcial.

(\*) Cuando no haya evidencia o no responda a la tarea la puntuación será 0.