

TAREA 1: CARACTERÍSTICAS DE LA PUBLICIDAD

TEXTO	1	2	3	4	5	6	7	8
TÍTULO	G	E	H	A	B	J	F	D

TAREA 2: WOVEN, LA CIUDAD DEL FUTURO

HUECO	1	2	3	4	5	6	7
RESPUESTA	I	F	C	B	H	J	G

TAREA 3: COSAS QUE ESTÁN PROHIBIDAS

PREGUNTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
OPCIÓN	A	A	C	B	A	B	B	B	B	B

TAREA 1: LUIS Y LA EXCLUSIÓN SOCIAL

PREGUNTA	1	2	3	4	5	6	7
OPCIÓN	A	B	A	B	A	A	C

TAREA 2: PREMIO A LA ONG ESCUELAS INFANTILES

1.	ESFUERZO
2.	SEIS AÑOS
3.	DE CALIDAD
4.	EL FRACASO
5.	LA CULTURA
6.	PROPIOS
7.	CARÁCTER, IDENTIDAD, PERSONALIDAD, PERFIL PROFESIONAL
8.	TELEVISIÓN
9.	CUIDADORES
10.	DE LAS NIÑAS

TAREA 3: ARANTXA EZQUERRO, DISEÑADORA DE MODA

RESPUESTA	1	2	3	4	5	6	7	8
PREGUNTA	H	B	F	G	I	C	D	K

TRANSCRIPCIONES

TAREA 1. Luis y la exclusión social.

DURACIÓN: 4:08

Hola, me llamo Luis, Luis Castilla, tengo **59 años** y soy de Madrid. En estos momentos, estoy en una asociación, **una ONG que se llama Realidades**, donde me están apoyando y donde estamos intentando buscarnos una vivienda con unos compañeros para compartirla y tener un hogar.

Mi situación ahora mismo estaría como en una situación límite, en riesgo de exclusión social, todavía no he llegado a eso, pero podría serlo. Entonces por eso estoy aquí. Es un poco que yo, ha sido una prevención que he hecho, por si acaso yo pudiese caer en situación de sin hogarismo. Da miedo, da miedo pensar. Yo **nunca he estado en la calle**, viviendo en la calle, pero si he tenido la oportunidad de conocer y escuchar las experiencias de gente, me da bastante miedo poder estar en esa situación.

Yo estaba trabajando, entonces me compré un apartamento en Madrid, estuve pagándolo pues al banco, la hipoteca durante pues 11 años o 12 años y luego ya después de la crisis del 2008 y todo eso ya me quedé sin trabajo, **tuve que dejar de pagar**.

Con mi hermano, luego con mi hermana, con una pareja que tuve, he estado viviendo un año y pico en un cuarto en Madrid y ahora estoy viviendo en casa de un compañero mío que **con otro compañero compartimos piso**.

Le pido a Luis que pare, ha pasado muy rápido por un tema que me interesa, dice que estuvo un año y pico en un cuarto, pero la primera vez que me habló del tema se refirió a él como el cuartucho.

Era una casa antigua y se había dividido en siete minúsculas **habitaciones que tenían eso sí, un baño** minúsculo propio cada una, no había cocina y sólo cabía la cama. Sólo se podía estar acostado o estar sentado en la cama. No tenía ni siquiera una mesa para poder escribir, leer. Era un sitio que yo me planteé como algo que iba a ser de paso porque era una infravivienda. Nos cortaban el agua cada 2x3, nos cortaban la luz porque el dueño no pagaba y entonces pues la gente que vivíamos ahí vivíamos en situaciones precarias.

Por el Cuartucho pagaba 250 euros al mes. Actualmente está de baja por una enfermedad crónica y pendiente de una resolución por incapacidad. Cobra algo más de 700 euros mensuales.

Me parecía imposible que pudiera seguir ahí. Resistí como un año y pico y dije **si sigo aquí voy a enfermar**. Entonces pues un amigo mío que se fue a vivir a la playa, él vivía en Vallecas, sabiendo que yo estaba en esa situación tan precaria, me dijo Luis vas a ir a vivir en mi casa, págame lo que puedas y cuando puedas.

Está muy contento en casa de su amigo, pero también tiene ganas de tener su casa propia, un hogar, así que está buscando una casa para compartir junto a dos amigos que ha conocido en realidades y que también están en situación precaria. Saben que lo de vivir solos no se lo pueden permitir y por el momento, lo de encontrar una casa que puedan pagar entre los tres también está siendo muy difícil.

A mi edad yo pensaba que ya no tenía que compartir, que iba a vivir con pareja o iba a vivir solo, pero la realidad es otra, completamente otra, con lo cual lo que sí quiero es **elegir a las personas que vayan a vivir conmigo** y que esas personas me elijan a mí, o sea no ir a una casa en donde te dicen... aquí hay una habitación y no conoces a la persona, no conoces a las personas, no conoces sus costumbres, no sabes... eso me parecería muy frío y no lo considero como un hogar.

© <https://www.rtve.es/play/audios/grandes-minorias/grandes-minorias-luis-casi-exclusion-social/6801722/>

TAREA 2. PREMIO A LA ONG ESCUELAS INFANTILES

DURACIÓN: 3:11"

La Asociación Mundial de Educadores Infantiles ha sido **galardonada** con el Premio Ciudadanos Europeos. El jurado ha reconocido el **esfuerzo** que hace esta asociación para que los niños de todo

el mundo tengan una educación de calidad y para que la educación en valores se incluya en los planes de estudio oficiales.

Los galardones convocados este año bajo la premisa una sociedad en valores comprometidos con la integración, el crecimiento, el empleo y la seguridad ha recaído en esta asociación que trabaja en todo el mundo en favor de los niños menores de **seis años**. En concreto se centra en poner en manos de los profesionales de la educación infantil, los maestros, los instrumentos para poder impartir una docencia **de calidad**.

Esta ONG busca ayudar a los docentes que ejercen en una de las etapas más cruciales de la enseñanza, la que se ocupa de los niños de 0 a 6 años. Los expertos aseguran que es en esta etapa donde se prepara el éxito escolar y se previene **el fracaso**.

Es un momento de la vida en la que nos apropiamos **del lenguaje** y de los códigos sociales con los que convivimos y sobre todo nos aproximamos a la cultura en la que estaremos inmersos. De ahí la importancia de la educación infantil que no sólo debe entenderse como una obligación, un requisito previo a otras etapas, sino más bien como una herramienta para la formación de personas independientes, autosuficientes y con criterios de actuación **propios**.

Por ejemplo, ACNUR, la Organización de Naciones Unidas para los Refugiados, señala que durante la etapa de educación infantil los niños dan forma a su carácter, su identidad, su personalidad y más adelante a **su perfil profesional**.

Ahora, la ONG Educadores Infantiles acaba de recibir este premio por su labor en la formación de los maestros que imparten esta etapa. De hecho, pone a su disposición materiales, recursos y ayuda de todo tipo para conseguir que trabajen con los medios adecuados. Entre sus proyectos destaca la creación de la televisión educativa AMEI-TV, la primera **televisión** online dedicada a la educación infantil.

También destaca el programa de Educación para la Paz, desarrollando por más de un millón y medio de niños y niñas en todo el mundo, y el programa Educación Medioambiental, el club de los niños **cuidadores** del planeta Tierra, realizado en colaboración con la Unidad de Primera Infancia de la UNESCO.

Además de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles, han sido premiados también por su Compromiso Social Farmacéutico Sin Fronteras, Cepsa, la Universidad Católica de Murcia y la Asociación Hogar **de las Niñas**. Aurora Campuzano, Radio 5, Todo Noticias.

© <https://www.rtve.es/play/audios/por-la-educacion/educacion-premio-ong-educadores-infantiles-07-07-17/4101989/>

TAREA 3. ARANTXA EZQUERRO, DISEÑADORA DE MODA

Duración: 2:50"

Texto 0. Ejemplo. ¿Cómo te definirías?

Eh... divertida, leal, a mí, me gusta mucho ir en tacones y que tengo como mucha rasmia y mucha fuerza con los tacones.

Texto 1. ¿Qué es para ti la familia?

La esencia de todo, la raíz absolutamente de todo. Tenemos la familia física y la que vamos adquiriendo con los años y para mí, es el motor de todo. Necesito esa raíz, esa esencia para seguir adelante porque hay momentos que esto te hace perder el norte, ¿no?

Texto 2. ¿Crees que son importantes los referentes femeninos? Nómbrame alguno.

Sí, yo creo que poderte ver reflejado en que una mujer lo ha hecho, te da fuerza para seguir adelante. Yvonne Blake, Gabriela Pescucci y Paco Delgado.

Texto 3. ¿Eres partidaria de las cuotas?

Estoy ahí dividida, porque creo que son necesarias para tener visibilidad, pero luego llega un momento en el que las cuotas hacen un número cerrado, tengo ahí mis dudas.

Texto 4. Habla sobre alguna actividad que te guste

Me encanta bailar, me hace muy feliz bailar. Mi familia materna es casi una religión, tanto mis tíos, que es una familia numerosa, como mi madre, o sea, nos encanta bailar. Puedo bailar cuando estoy muy feliz o cuando estoy de bajón y necesito esa adrenalina para coger fuerza. Además, cuando tengo momentos así de agotamiento o de tristeza o melancolía a veces, porque estás en proyectos muy tristes y también eso te lleva, me pongo la música y me pongo a bailar.

Texto 5. ¿Qué haces en tu tiempo de ocio?

Es estar con la gente y dedicarle tiempo a la gente con la que no puedo en mi día a día. Tengo un trabajo que me hace viajar muchísimo y entonces en mi tiempo libre me pongo agenda y todo para ver a todo el mundo.

Texto 6. ¿Cuál es tu plato favorito?

Depende la estación del año, porque en invierno y en otoño soy de cuchara y en cambio en verano me puede gustar una buena ensalada completa o un buen gazpacho. Me gusta cocinar para gente. Me da igual cocinar con mucha gente y luego disfrutar de la comida que cocinar yo para el resto, que venga la gente a comer a casa.

Texto 7. Cuando no tienes que trabajar ¿cómo desconectas?

Si estoy en Zaragoza y tengo estrés, me salvan los pasos por la ribera. Y, si hace frío y cierzo, no me importa. Es como que me da esa energía en la cara y me relaja. Si no tengo la posibilidad de estar en Zaragoza y tengo mucho estrés, me gusta escuchar la música de lluvia. Lluvia, lluvia, sonidos de lluvia, y eso me relaja.

Texto 8. ¿Qué le dirías a la mujer del futuro?

Necesito que estudies diseño de vestuario para que veas el mundo desde otra perspectiva de luz y de color.

© <https://www.rtve.es/play/audios/con-ellas-mujeres-que-cuentan/ellas-mujeres-cuentan-arantxa-ezquerro-ezquerro-disenadora-vestuario-09-03-24/16009663/>